



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA		CÓDIGO	06
DISCIPLINA	Inglês		
2º CICLO DO ENSINO BÁSICO		ANO LETIVO – 2017/2018	
MODALIDADE	Escrita/ Oral	DURAÇÃO DA PROVA	90 (escrita) 15 (oral)

1. Objeto de Avaliação (Prova Escrita)

CONTEÚDOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Identity;• Family;• Jobs;• Clothes and physical appearance;• Food and drinks;• Sports and hobbies;• School subjects;• Monuments and places of interest.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão e interpretação de um texto em língua inglesa;• Identificação de sinónimos;• Produção de respostas adequadas às questões formuladas.
<ul style="list-style-type: none">• Verb tenses (simple present, simple past, present continuous);• Question tags.• Indefinite articles;• Quantifiers;	<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento das diversas regras do sistema da língua, utilizando conhecimentos gramaticais.
<ul style="list-style-type: none">• Introducing people;• Talking about past time activities;• Talking about routines.	<ul style="list-style-type: none">• Uso da língua inglesa com apropriação e correção formal, relacionando a sua realidade sociocultural com outros universos culturais.• Produção de um texto utilizando adequadamente as regras de funcionamento



	da língua.
--	------------

2. Características e Estrutura da Prova (Prova Escrita)

A prova é constituída por três grupos.

Cotações:

O grupo I

42%

Neste grupo avaliam-se competências nos domínios da leitura e da escrita, através de itens de seleção (Escolha múltipla, associação/ correspondência e ordenação) e de construção (resposta restrita).

O grupo II

28%

Neste grupo avaliam-se competências nos domínios do funcionamento da língua, através de itens de seleção (ordenação) e de construção (resposta restrita).

O grupo III

30%

Este grupo avalia competências do domínio da escrita, através de itens de construção (resposta restrita e/ ou resposta extensa).

(Todos os itens são de resposta obrigatória)

Total: 100%

3. Crítérios Gerais de Classificação (Prova Escrita)

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção (escolha múltipla, associação/correspondência, ordenação):

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.



Itens de construção (resposta restrita):

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Itens de construção (resposta extensa):

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram os seguintes parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

4. Material a Utilizar e Material Não Autorizado (Prova Escrita)

Material permitido: esferográfica azul ou preta.

Material não autorizado: uso de dicionários ou corretores.

1. Objeto de Avaliação (Prova Oral)

CONTEÚDOS	OBJETIVOS
<p>Dimensão Temática:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Expressão verbal em interação<ul style="list-style-type: none">- comunicar o conhecimento de si e do mundo relatando vivências e acontecimentos;- expor e justificar opiniões◆ Comunicação oral regulada por técnicas<ul style="list-style-type: none">- diálogo- entrevista◆ Compreensão de enunciados orais<ul style="list-style-type: none">- reproduzir uma intervenção- resumir uma intervenção- cumprir instruções	<p><u>Compreensão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none">- compreender questões principais de um discurso claro sobre assuntos sobre si, com ou sem indicações pormenorizadas. <p>→ <u>Produção oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- usar vocabulário suficiente para se exprimir sobre os temas abordados;- comunicar oralmente, com razoável correção;- apresentar uma pronúncia claramente inteligível mesmo que, por vezes, se note um sotaque estrangeiro ou ocorram erros de pronúncia;- fazer descrições simples e diretas sobre diversos assuntos relacionados consigo ou com outros; <p>→ <u>Compreensão oral / Interação Examinando ↔ Examinador:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- compreender questões principais de um discurso claro de assuntos diversificados, relacionados consigo ou com outros, mesmo que seja necessária a repetição de certas palavras ou



expressões, com ou sem indicações pormenorizadas.

2. Características e Estrutura da Prova (Prova Oral)

A prova será constituída por **3 momentos**:

1.º - Interação Examinador e Examinando - +/- 5 minutos

- ✓ O examinador entrevista o examinando;
- ✓ O examinando deverá proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea;

2.º - Produção Individual dos Examinandos - +/- 7 minutos

- ✓ O examinador entrega uma tarefa ao examinando;
- ✓ O examinando dispõe de cerca de 2 minutos (no máximo) para se preparar e de aproximadamente 5 minutos para se exprimir, sem ser interrompido.
- ✓ O examinador deverá entregar papel e caneta para o examinando tomar notas, caso o deseje. Deverá advertir para o facto de não poder escrever um texto.
- ✓ O examinador deve explicar brevemente ao examinando qual será a sua tarefa e indicar-lhe o tempo de que dispõe.

3.º - Interação Examinador e Examinando - +/- 3 minutos

- ✓ O examinador entrevista o examinando;
- ✓ O examinando deverá proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea;



3. Critérios Gerais de Classificação (Prova Oral)

Categorias e Descritores para a Avaliação da Produção Oral*

Nível	Âmbito – 25% (25 pontos)	Correção – 15% (15 pontos)	Fluência – 10% (10 pontos)	Desenvolvimento Temático e Coerência – 25% (25 pontos)	Interação – 25% (25 pontos)
N5	<ul style="list-style-type: none">♦ Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora possa recorrer a circunlocuções para se exprimir sobre a maioria dos assuntos.♦ As limitações lexicais provocam poucas hesitações e repetições.	<ul style="list-style-type: none">♦ Usa, com correção, vocabulário adequado, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo.♦ Exprime-se com controlo gramatical.♦ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer alguns erros que, no entanto, não perturbam a comunicação.	<ul style="list-style-type: none">♦ Produz um discurso com à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre.	<ul style="list-style-type: none">♦ Desenvolve, com precisão razoável, grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta.♦ Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informação.	<ul style="list-style-type: none">♦ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.♦ Mantém a atenção do interlocutor, utilizando expressões adequadas.♦ Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando, com correção, as regras de delicadeza mais importantes.♦ Faz o ponto da situação numa discussão, para facilitar a focalização do assunto da conversa, e pede esclarecimentos ou reformulação.
N4					



G

N3	<ul style="list-style-type: none">♦ Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares.♦ Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.♦ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.	<ul style="list-style-type: none">♦ Usa, com razoável correção, um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas.♦ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos, de forma sistemática.♦ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.	<ul style="list-style-type: none">♦ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.	<ul style="list-style-type: none">♦ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros.♦ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.	<ul style="list-style-type: none">♦ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares.♦ Exprime e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.♦ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se lhe diz.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none">♦ Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspectos, situações e necessidades concretas.	<ul style="list-style-type: none">♦ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.♦ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.	<ul style="list-style-type: none">♦ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.	<ul style="list-style-type: none">♦ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem.♦ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples como “e” ou “então”.	<ul style="list-style-type: none">♦ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor, obrigado(a), desculpe(a), etc.</i>♦ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

*De acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Total: 100 pontos

4. Material a Utilizar e Material Não Autorizado (Prova Oral)

Material autorizado: Texto selecionado, folha de rascunho e esferográfica ou lápis.

Material não autorizado: dicionário bilingue ou monolíngue.