

Informação Prova - Exame de Equivalência à Frequência

2.º Ciclo	(EDUCAÇÃO VISUAL)
------------------	--------------------------

Ano de escolaridade	6.º ano	2017/2018
----------------------------	----------------	------------------

OBJETO DE AVALIAÇÃO

O Exame à Frequência de Educação Visual tem por referência as metas Curriculares de Educação Visual – 2º Ciclo, apresentado pelo Ministério da Educação e da Ciência e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

O teste/exame permite avaliar os conhecimentos do aluno, assim como a sua capacidade de aplicar esses conhecimentos na resolução de problemas e em situações que implicam comunicação Visual.

Os temas / tópicos que constituem o objeto de avaliação e a sua valorização são os que a seguir se discriminam.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

O Exame à Frequência de Educação Visual é uma prova escrita.

A prova apresenta três grupos (áreas temáticas):

A prova é composta por 6 itens.

Grupo I

1. Elementos Visuais da Forma

1.a) Identificação dos diversos elementos visuais da forma. A linha do contorno, a forma/figura, textura, cor, estrutura, a linha e o ponto na definição das formas.

- Representação gráfica de um elemento da natureza.

1.b) Aplicação de conhecimentos.

Grupo II

2. Geometria- Traçados geométricos.

2.1- Identificação da posição de duas retas no espaço.

2.1 a); 2.1 b); 2.1 c) e 2.1 d) Aplicação de conhecimentos.

2.2- Aplicação de conhecimentos- Exercício prático. Utilização da régua e compasso.

Grupo III

3. Módulo e Padrão

3.1- Elaboração de um módulo e organização numa estrutura. Estruturas Modulares simples.

Aplicação de conhecimentos e utilização rigorosa dos instrumentos de medida.

Identificação das cores primárias e das cores secundárias.

Aplicação correta de técnicas de pintura.

Temas/ Domínios	Valorização	
<ul style="list-style-type: none"> Representação Elementos da forma <ul style="list-style-type: none"> - Linha - Ponto -Textura - Cor -Estrutura 	Grupo I a)15% b)10%	Identificação dos elementos constituintes da forma. (Formas naturais e formas artificiais)
<ul style="list-style-type: none"> Representação Geometria <ul style="list-style-type: none"> -Traçados geométricos (Posição de duas retas no espaço). -Divisão de uma circunferência em seis partes iguais- Hexágono inscrito na circunferência. 	Grupo II 2.1- 20% 2.2- 15%	Aplicação de conhecimentos. (geometria). Utilização correta dos utensílios/material de trabalho (Régua, compasso, lápis...)
<ul style="list-style-type: none"> Representação Módulo Padrão Estruturas modulares <ul style="list-style-type: none"> - Módulo/Padrão <ul style="list-style-type: none"> Técnica Pintura <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar expressivamente os 	GRUPO III 3.1-20% 3.2-20%	Elaboração de estruturas modulares/módulo (Identificação). Pintura e aplicação correta do material

<p>diversos elementos visuais.</p> <p>▪ COR</p> <p>- Aplicar a expressividade da cor como elemento representativo. (cores primárias e secundárias)</p>		
<p>MATERIAL</p> <p>TRABALHO</p>	<p>-Utilização correta do material utilizado.</p> <p>-Aplicação correta de técnicas de pintura.</p> <p>-Aspeto estético/visual do trabalho.</p>	

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

- Expressar-se de forma objetiva na aplicação de conhecimentos.
- Saber utilizar normas de desenho rigoroso.
- Saber utilizar corretamente os utensílios do trabalho geométrico.
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica.

GRUPO II

- Saber utilizar diferentes materiais de registo.
- Aplicação correta de conhecimentos.
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido.

GRUPO III

- Saber utilizar normas de desenho.
- Manifestar criatividade e rigor geométrico.
- Saber utilizar diferentes materiais de registo.
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica.
- Manifestar criatividade.

MATERIAL

Lápis H e HB; borracha branca; compasso; régua; esquadro; lápis de cor; suportes de papel (A4); outros materiais riscadores (por exemplo: canetas de feltro, lápis de cera, lápis de cor...).

DURAÇÃO

90 Minutos + 30 minutos.