



## Prova de equivalência a Frequência

<b>1.º Ciclo</b>	<b>Expressões Artísticas 2019/2020</b>
------------------	--

<b>Ano de escolaridade</b>	<b>4.º ano</b>
----------------------------	----------------

### INTRODUÇÃO

---

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 1.º Ciclo de Expressões Artísticas (nas áreas de Expressão e Educação Plástica, Musical e Dramática), a nível de escola, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Despacho Normativo n.º 3-A/2019, de 26 de fevereiro.

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

---

A prova de equivalência à Frequência das Áreas Curriculares Disciplinares de Expressões Artísticas têm por referência as Orientações Curriculares para o 1.º Ciclo do Ensino Básico. Esta permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada na área de Expressão e Educação Plástica, nomeadamente a capacidade de aplicar conhecimentos no âmbito da destreza manual, descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies, expressando o seu mundo interior e representando a realidade, demonstrando imaginação e criatividade; nas áreas de Expressão de Educação Musical e Dramática permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada nomeadamente a aprendizagem nos domínios ao nível da voz, do corpo, de instrumentos, da linguagem não verbal, verbal e gestual.

A prova está enquadrada num conjunto de capacidades, nomeadamente:

- Compreensão de formas, cor, técnicas;
- Conhecimento de formas diversas de expressão;
- Conhecimento de músicas (canções, lengalengas, rimas) e instrumentos vários;
- Domínio da expressividade do corpo e da voz e de exploração de sons;
- Compreensão de instruções de jogos de comunicação verbal e não verbal;
- Conhecimento de diferentes papéis de exercícios de comunicação;

- Capacidade de produzir e/ou criar personagens, lengalengas e histórias.
- Os domínios, subdomínios e conteúdos que podem constituir o objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte.

Quadro 1- Domínios, subdomínios e conteúdos (Expressão e Educação Plástica)

Domínios	Subdomínios	Conteúdos
Descoberta e organização progressiva de volumes	Desenvolvimento criativo Construções	Desenho Forma
Descoberta e organização progressiva de superfícies	Representações diversas Pintura	Geometria Construções
Exploração de técnicas diversas de expressão	Exploração de técnicas e materiais Utilização de instrumentos de desenho: a régua, o esquadro e o compasso Realização de composições	

Quadro 2- Domínios, subdomínios e conteúdos (Expressão de Educação Musical e Dramática)

Domínios	Subdomínios	Conteúdos
Jogos de exploração	Voz, corpo e instrumentos.	- Jogos de exploração da voz: canções, lengalengas, melodias... - Percussão corporal, batimentos, gestos...
Experimentação, desenvolvimento e criação musical	Desenvolvimento auditivo; Expressão e criação musical; Representação do som.	- Marcação de pulsação e/ou ritmo - Variações graduais de andamento - Instrumentos musicais - Representação gráfica do som
Jogos de exploração	Corpo, voz, espaço, objetos	- Reprodução e improvisação de movimentos, gestos, atitudes...
Jogos dramáticos	- Linguagem verbal, não verbal e gestual.	- Criação de histórias - Improvisação de situações

## **CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**

---

A prova de Expressões Artísticas consiste numa prova escrita e prática dividida em duas partes e organizada em grupos que correspondem às competências definidas e que se enquadram no âmbito do conhecimento, compreensão e aplicação.

### **Prova Escrita:**

Quadro 3 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação pela totalidade dos itens (em pontos)
<b>Itens de seleção</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Associação/Correspondência</li><li>• Ordenação</li><li>• Observação</li></ul>	10 a 15	60
<b>Itens de construção</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resposta curta</li><li>• Resposta restrita</li></ul>	8 a 10	40

### **Prova prática:**

O aluno realiza a prova oralmente.

A prova apresenta entre 5 e 7 itens.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das disciplinas.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 4.

Quadro 4 - Valorização relativa dos conteúdos

Dimensões	Cotação (em pontos)
<b>Voz</b> - Canta uma canção.	10
<b>Corpo</b> - Experimenta percussão corporal (batimentos, palmas...) - Acompanha canções com gestos e percussão corporal.	20
<b>Desenvolvimento auditivo</b> - Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de canções.	20
<b>Linguagem não-verbal</b> - Reage espontaneamente, por gestos/movimentos a palavras/mensagens.	25
<b>Linguagem verbal</b> - Experimenta diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.	25

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

---

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na classificação da prova de equivalência, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

### Itens de seleção

#### ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

#### ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

### Itens de construção

#### RESPOSTA CURTA

As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

## RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem adequada.

No que se refere à valorização das respostas, deverão ser sempre valorizadas as diferentes formas de realização das tarefas em detrimento de critérios extremados.

Assim deverá:

Ser valorizada a coerência das respostas.

Ser valorizado o rigor e a precisão das respostas.

Ser valorizada a atitude e a postura.

Ser valorizada a dinâmica, expressividade e criatividade.

Ser valorizada a correta manipulação de materiais e domínio das técnicas.

Serão penalizadas respostas ambíguas ou imprecisas, bem como inadequadas.

Serão penalizadas as respostas que contenham letras ou números ilegíveis.

*Nota - A classificação desta prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes.*

## MATERIAL

---

**Para a escrita:** O aluno deve ser portador de material de desenho e de medição: lápis; borracha; régua graduada de 20 cm; lápis de cor; marcadores; caneta ou esferográfica de tinta indelével preta.

Não é permitido o uso de corretor.

**Para a prática:** Acessórios, instrumentos musicais, audio, leitor de CD. O aluno deve usar uma caneta ou esferográfica de tinta indelével, preta, para, em presença dos examinadores, anotar, se assim o entender, alguns elementos/tópicos, numa folha de rascunho cedida pelo estabelecimento de ensino.

## DURAÇÃO

---

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Expressão e Educação Plástica - Teste Escrito - 60 minutos.
- Expressão e Educação Musical e Dramática - Teste Prático - 30 minutos