

| | | | |
|------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA | | CÓDIGO | 06 |
| DISCIPLINA | Inglês | | |
| 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO | | ANO LETIVO – 2019/2020 | |
| MODALIDADE | Escrita/ Oral | DURAÇÃO DA PROVA | 90 (escrita) 15 (oral) |

1. Objeto de Avaliação (Prova Escrita)

| CONTEÚDOS | OBJETIVOS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Identity; 2. Family; 3. Jobs; 4. Clothes and physical appearance; 5. Food and drinks; 6. Sports and hobbies; 7. School subjects; 8. Monuments and places of interest. 9. Verb tenses (simple present, simple past, present continuous); 10. Question tags. 11. Indefinite articles; 12. Quantifiers; | <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação de um texto em língua inglesa; • Identificação de sinónimos; • Produção de respostas adequadas às questões formuladas. |
| 13. Introducing people; 14. Talking about past time activities; 15. Talking about routines. | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento das diversas regras do sistema da língua, utilizando conhecimentos gramaticais. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uso da língua inglesa com apropriação e correção formal, relacionando a sua realidade sociocultural com outros universos culturais. • Produção de um texto utilizando adequadamente as regras de funcionamento da língua. |



2. Características e Estrutura da Prova (Prova Escrita)

A prova é constituída por três grupos.

Cotações:

O grupo I

42%

Neste grupo avaliam-se competências nos domínios da leitura e da escrita, através de itens de seleção (Escolha múltipla, associação/ correspondência e ordenação) e de construção (resposta restrita).

O grupo II

28%

Neste grupo avaliam-se competências nos domínios do funcionamento da língua, através de itens de seleção (ordenação) e de construção (resposta restrita).

O grupo III

30%

Este grupo avalia competências do domínio da escrita, através de itens de construção (resposta restrita e/ ou resposta extensa).

(Todos os itens são de resposta obrigatória)

Total: 100%

3. Critérios Gerais de Classificação (Prova Escrita)

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção (escolha múltipla, associação/correspondência, ordenação):

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Itens de construção (resposta restrita):

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Itens de construção (resposta extensa):

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram os seguintes parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

4. Material a Utilizar e Material Não Autorizado (Prova Escrita)

Material permitido: esferográfica azul ou preta.

Material não autorizado: uso de dicionários ou corretores.

1. Objeto de Avaliação (Prova Oral)

| CONTEÚDOS | OBJETIVOS |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Dimensão Temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Expressão verbal em interação <ul style="list-style-type: none"> - comunicar o conhecimento de si e do mundo relatando vivências e acontecimentos; - expor e justificar opiniões ♦ Comunicação oral regulada por técnicas <ul style="list-style-type: none"> - diálogo - entrevista ♦ Compreensão de enunciados orais <ul style="list-style-type: none"> - reproduzir uma intervenção - resumir uma intervenção - cumprir instruções | <p><u>Compreensão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender questões principais de um discurso claro sobre assuntos sobre si, com ou sem indicações pormenorizadas. <p>→ <u>Produção oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - usar vocabulário suficiente para se exprimir sobre os temas abordados; - comunicar oralmente, com razoável correção; - apresentar uma pronúncia claramente inteligível mesmo que, por vezes, se note um sotaque estrangeiro ou ocorram erros de pronúncia; - fazer descrições simples e diretas sobre diversos assuntos relacionados consigo ou com outros; <p>→ <u>Compreensão oral / Interação Examinando ↔ Examinador:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender questões principais de um discurso claro de assuntos diversificados, relacionados consigo ou com outros, mesmo que seja necessária a repetição de certas palavras ou expressões, com ou sem indicações pormenorizadas. |



2. Características e Estrutura da Prova (Prova Oral)

A prova será constituída por **3 momentos**:

1.º - Interação Examinador e Examinando - +/- 5 minutos

- ✓ O examinador entrevista o examinando;
- ✓ O examinando deverá proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea;

2.º - Produção Individual dos Examinandos - +/- 7 minutos

- ✓ O examinador entrega uma tarefa ao examinando;
- ✓ O examinando dispõe de cerca de 2 minutos (no máximo) para se preparar e de aproximadamente 5 minutos para se exprimir, sem ser interrompido.
- ✓ O examinador deverá entregar papel e caneta para o examinando tomar notas, caso o deseje. Deverá advertir para o facto de não poder escrever um texto.
- ✓ O examinador deve explicar brevemente ao examinando qual será a sua tarefa e indicar-lhe o tempo de que dispõe.

3.º - Interação Examinador e Examinando - +/- 3 minutos

- ✓ O examinador entrevista o examinando;
- ✓ O examinando deverá proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea;

3. Critérios Gerais de Classificação (Prova Oral)

Categorias e Descritores para a Avaliação da Produção Oral*

| Nível | Âmbito – 25% (25 pontos) | Correção – 15% (15 pontos) | Fluência – 10% (10 pontos) | Desenvolvimento Temático e Coerência – 25% (25 pontos) | Interação – 25% (25 pontos) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N5 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora possa recorrer a circunloquções para se exprimir sobre a maioria dos assuntos. ◆ As limitações lexicais provocam poucas hesitações e repetições. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Usa, com correção, vocabulário adequado, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo. ◆ Exprime-se com controlo gramatical. ◆ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer alguns erros que, no entanto, não perturbam a comunicação. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Produz um discurso com à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Desenvolve, com precisão razoável, grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta. ◆ Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informação. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. ◆ Mantém a atenção do interlocutor, utilizando expressões adequadas. ◆ Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando, com correção, as regras de delicadeza mais importantes. ◆ Faz o ponto da situação numa discussão, para facilitar a focalização do assunto da conversa, e pede esclarecimentos ou reformulação. |
| N4 | | | | | |



151490 - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. MACHADO DE MATOS, FELGUEIRAS

| | | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>N3</p> | <p>♦Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares.</p> <p>♦Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.</p> <p>♦Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.</p> | <p>♦Usa, com razoável correção, um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas.</p> <p>♦Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos, de forma sistemática.</p> <p>♦Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.</p> | <p>♦Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.</p> | <p>♦Fornecer, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros.</p> <p>♦Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p> | <p>♦Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares.</p> <p>♦Exprime e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</p> <p>♦Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se lhe diz.</p> |
| <p>N2</p> | | | | | |
| <p>N1</p> | <p>♦Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspectos, situações e necessidades concretas.</p> | <p>♦Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.</p> <p>♦Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.</p> | <p>♦Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.</p> | <p>♦Fornecer informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem.</p> <p>♦Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples como “e” ou “então”.</p> | <p>♦Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor, obrigado(a), desculpe(a), etc.</i></p> <p>♦Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p> |

*De acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas



151490 - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. MACHADO DE MATOS, FELGUEIRAS

Total: 100 pontos

4. Material a Utilizar e Material Não Autorizado (Prova Oral)

Material autorizado: Texto selecionado, folha de rascunho e esferográfica ou lápis.

Material não autorizado: dicionário bilingue ou monolingue.

