

## Informação Prova - Exame de Equivalência à Frequência

<b>2.º Ciclo</b>	<b>(EDUCAÇÃO VISUAL)</b>
------------------	--------------------------

<b>Ano de escolaridade</b>	<b>6.º ano</b>	<b>2019/2020</b>
----------------------------	----------------	------------------

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

O Exame à Frequência de Educação Visual tem por referência as metas Curriculares de Educação Visual – 2º Ciclo, apresentado pelo Ministério da Educação e da Ciência e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

O teste/exame permite avaliar os conhecimentos do aluno, assim como a sua capacidade de aplicar esses conhecimentos na resolução de problemas e em situações que implicam comunicação Visual.

Os temas / tópicos que constituem o objeto de avaliação e a sua valorização são os que a seguir se discriminam.

### CARATERIZAÇÃO DA PROVA

---

O Exame à Frequência de Educação Visual é uma prova escrita.

A prova apresenta três grupos (áreas temáticas):

A prova é composta por 6 itens.

#### Grupo I

##### 1. Elementos Visuais da Forma

1.a) Identificação dos diversos elementos visuais da forma. A linha do contorno, a forma/figura, textura, cor, estrutura, a linha e o ponto na definição das formas.

- Representação gráfica de um elemento da natureza.

1.b) Aplicação de conhecimentos.

#### Grupo II

##### 2. Geometria- Traçados geométricos.

2.1- Identificação da posição de duas retas no espaço.

2.1 a); 2.1 b); 2.1 c) e 2.1 d) Aplicação de conhecimentos.

2.2- Aplicação de conhecimentos- Exercício prático. Utilização da régua e compasso.

### Grupo III

3. Módulo e Padrão

3.1- Elaboração de um módulo e organização numa estrutura. Estruturas Modulares simples.

Aplicação de conhecimentos e utilização rigorosa dos instrumentos de medida.

Identificação das cores primárias e das cores secundárias.

Aplicação correta de técnicas de pintura.

Temas/ Domínios	Valorização	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Representação</b></li> </ul> Elementos da forma <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linha</li> <li>- Ponto</li> <li>-Textura</li> <li>- Cor</li> <li>-Estrutura</li> </ul>	<b>Grupo I</b>  a)15%  b)10%	Identificação dos elementos constituintes da forma.  (Formas naturais e formas artificiais)
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Representação</b></li> </ul> Geometria <ul style="list-style-type: none"> <li>-Traçados geométricos (Posição de duas retas no espaço).</li> <li>-Divisão de uma circunferência em seis partes iguais- Hexágono inscrito na circunferência.</li> </ul>	<b>Grupo II</b>  2.1- 20%  2.2- 15%	Aplicação de conhecimentos. (geometria).  Utilização correta dos utensílios/material de trabalho (Régua, compasso, lápis...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Representação</b></li> </ul> Módulo Padrão Estruturas modulares <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo/Padrão</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Técnica</b></li> </ul> Pintura <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar expressivamente os</li> </ul>	<b>GRUPO III</b>  3.1-20%  3.2-20%	Elaboração de estruturas modulares/módulo (Identificação). Pintura e aplicação correta do material

<p>diversos elementos visuais.</p> <p>▪ <b>COR</b></p> <p>- Aplicar a expressividade da cor como elemento representativo. (cores primárias e secundárias)</p>		
<p><b>MATERIAL</b></p> <p><b>TRABALHO</b></p>	<p>-Utilização correta do material utilizado.</p> <p>-Aplicação correta de técnicas de pintura.</p> <p>-Aspeto estético/visual do trabalho.</p>	

### **CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO**

---

#### **GRUPO I**

- Expressar-se de forma objetiva na aplicação de conhecimentos.
- Saber utilizar normas de desenho rigoroso.
- Saber utilizar corretamente os utensílios do trabalho geométrico.
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica.

#### **GRUPO II**

- Saber utilizar diferentes materiais de registo.
- Aplicação correta de conhecimentos.
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido.

#### **GRUPO III**

- Saber utilizar normas de desenho.
- Manifestar criatividade e rigor geométrico.
- Saber utilizar diferentes materiais de registo.
- Expressar-se de forma objetiva ao que for pedido
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica.
- Manifestar criatividade.

## **MATERIAL**

---

Lápis H e HB; borracha branca; compasso; régua; esquadro; lápis de cor; suportes de papel (A4); outros materiais riscadores (por exemplo: canetas de feltro, lápis de cera, lápis de cor...).

## **DURAÇÃO**

---

90 Minutos + 30 minutos.