

Informação Prova - Exame de Equivalência à Frequência

3.º Ciclo	(EDUCAÇÃO VISUAL)
------------------	--------------------------

Ano de escolaridade	9.º ano	2019/2020
----------------------------	----------------	------------------

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de Educação Visual tem por referência o Programa em vigor para o 3º ciclo do ensino básico.

A prova abordará quatro temas, organizados em conjuntos de um ou mais temas associados, sendo a lecionação desses conjuntos distribuídos pelos três anos deste ciclo.

O teste/exame permite avaliar os conhecimentos do aluno, assim como a sua capacidade de aplicar esses conhecimentos na resolução de problemas e em situações que implicam Comunicação Visual.

Os temas / tópicos que constituem o objeto de avaliação e a sua valorização são os que a seguir se discriminam.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova de Educação Visual permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada (90 + 30 minutos de tolerância).

A prova apresenta quatro grupos de itens.

Grupo I

- Traçados Geométricos: (Polígonos inscritos em circunferências, óvulos, ovais, arcos, tangências e concordâncias).

O tema do grupo I consiste em executar com rigor polígonos inscritos em circunferências, óvulos, ovais, arcos, tangências e concordâncias.

Grupo II

O Espaço: O Método Europeu; As perspetivas (Axonometrias).

O tema do grupo II consiste em executar com rigor traçados geométricos, conhecer o método europeu e saber identificar os sistemas de representação axonométrica e aplicá-los.

Grupo III

Design: O Processo de Design.

O tema do grupo III consiste em conhecer o processo de design, reconhecer os objetivos do design, assim como identificar os vários tipos de design.

Grupo IV

A Forma: Os Elementos Visuais; A Cor; O Volume; O Desenho.

O tema do grupo IV consiste em aplicar as qualidades formais do desenho (luz, volume, forma, proporcionalidade), compreender as possibilidades expressivas dos elementos visuais (ponto, linha, cor, textura) e explorar as possibilidades expressivas dos materiais sendo sensível ao valor estético.

O exame inclui temas com o número de item descritos no quadro seguinte:

Quadro 1 – Temas, número de itens e cotação

Temas dos itens	Número de itens	Cotação por item
▪ Traçados Geométricos	Grupo I (uma alínea)	20
▪ O Espaço - O Método Europeu - As Perspetivas	Grupo II (duas alíneas)	35
▪ O Processo de Design	Grupo III (uma alínea)	10
▪ A Forma - Os Elementos Visuais - A Cor - O Volume - O Desenho	Grupo IV (uma alínea)	35

Os alunos realizam a prova numa sala adequada à utilização dos materiais a usar na prova.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Na avaliação da prova atender-se-á aos seguintes critérios:

Grupo I

Apresentação – 5

Representação rigorosa dos traçados geométricos – 15

Grupo II

Apresentação – 5

Representação correta da perspetiva – 15

Representação correta das vistas pedidas – 10

Rigor dos traçados – 5

Grupo III

Utilização e precisão de saberes – 10

Grupo IV

Adaptação do material utilizado – 5

Execução técnica, qualidades expressivas e plásticas – 15

Criatividade – 15

MATERIAL

Para a realização da prova o aluno deve apresentar-se com o seguinte material: folhas de desenho A3, lápis de grafite (diferentes durezas), lápis de cor, compasso, régua, esquadros de 45° e 60°, transferidor, pontas de feltro ou similar, borracha, afia, etc.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.