





“ As artes são elementos indispensáveis no desenvolvimento da expressão pessoal, social e cultural do aluno. São formas de saber que articulam imaginação, razão e emoção. Elas perpassam as vidas das pessoas, trazendo novas perspetivas, formas e densidades ao ambiente e á sociedade em que se vive”.

in Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais



CLUBE | “Atelier de Artes”

Identificação do problema de partida:

O problema de partida encontra-se aliado à necessidade de dar sentido às práticas pedagógicas, na vertente da expressão livre e criativa, proporcionar atividades práticas motivadoras, onde a criatividade no desenvolvimento das diversas competências é uma mais-valia. Proporcionar espaços e atividades didáticas, sem nunca esquecer os pilares centrais da educação: Aprender, Aprender a ser, aprender a fazer e aprender a conhecer.

Neste contexto, deteta-se que a escola fica mais “acolhedora” com a criação de um espaço, de todos e para todos, onde todos podem conhecer, fazer e ser, onde a criatividade, a motivação e a divulgação são competências básicas essenciais no processo de ensino e aprendizagem.

A necessidade da criação de um espaço com projetos comuns a desenvolver, que para além de visarem a integração e motivação de todos, visa a implementação de atitudes cívicas e construtivas, sendo um “combate” ao: abandono, desmotivação, indisciplina e violência.

O Clube “Atelier de Artes” surge como uma estratégia global de solução de problemas, permitindo a todos experimentar o desenvolvimento da autonomia pessoal e social, em complemento das aprendizagens académicas.

Este clube pretende ainda contribuir, para a realização de projetos de integração Artística e Tecnológica, bem como, concretizar a articulação das diversas atividades, que possam vir a ser realizadas na escola, tornando a escola ativa, cooperativa e dinamizadora...

Em suma este projeto, para além da sua natureza de inclusão escolar, visa a realização gradual de tarefas, que orientam, conduzem e desenvolvem o gosto pelo fazer e pelo saber, dando sentido à frase:

“Grandes realizações não são feitas por impulso, mas por uma soma de pequenas realizações.”
(Vincent Van Gogh)

Os objetivos na implementação deste clube são:

- Promover e possibilitar a experimentação de meios expressivos relacionados com os diversos processos tecnológicos e de ser capaz de os utilizar de forma criativa e funcional.
- Aprender algumas técnicas que se enquadra numa sensibilização profissional futura.
- Adquirir competências académicas articuladas com as necessidades derivadas das atividades práticas.
- Favorecer práticas de autonomia em termos da sua vida pessoal e social.
- Adquirir hábitos de trabalho.
- Promover a integração efetiva na escola de todos os alunos e agentes educativos.
- Promover o sucesso evitando a fuga à escolaridade.
- Promover atividades de embelezamento e valorização estética do espaço escolar.
- Incentivar o trabalho cooperativo.
- Inculcar um espírito de partilha e respeito pelo património de todos “a escola”.

Competências a desenvolver na área da:

Linguagens elementares das artes:

- Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade.
- Compreender o fenómeno artístico.

Capacidades de expressão e comunicação:

- Interagir com os outros sem perder a individualidade e autenticidade.
- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas.
- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação na prática artística.
- Participar ativamente no processo de produção artística.
- Revelar atitudes de autonomia e cooperação.
- Estimular a colaboração em trabalhos de grupo.

Criatividade:

- Valorizar a expressão espontânea.
- Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas.
- Desenvolver a sensibilidade estética.
- Desenvolver a sensibilidade às possibilidades expressivas dos materiais.
- Desenvolver a criatividade.
- Desenvolver tecnologias artísticas.

Contexto das artes:

- Desenvolver o gosto pela arte do artesanato local.
- Valorizar o património artístico.
- Conhecer a origem das matérias-primas.
- Desenvolver projetos de pesquisa em artes.
- Participar em acontecimentos artísticos em contacto direto (exposições).
- Conhecer ambientes de trabalho relacionados com atividades artísticas (ateliers/oficinas de artistas e artesãos...)



O projeto assenta na criação de um clube de artes e oficinas nas áreas:

Conteúdos Atividades

| | |
|---|---|
| Papel Reciclagem | A arte de trabalhar o papel Papel maché Objetos em cartão Convites |
| Madeira | Estruturas Maquetas |
| Cerâmica | Escultura |
| Têxteis [Tapeçaria tecida e bordada Artesanato] | Ponto de cruz, filé, Arraiolos... Tingimentos |
| Sabão | Esculturas |
| Esferovite | Pintura de objetos Impressão |
| Metais | Gravura Alto-relevo |
| Vidro Pintura de vitral | Fusão de vidro |
| Linóleo | Projeto gráfico Reprodução de imagens |
| Fotografia | Tipos de enquadramento Tipos de fotografia |
| Reciclagem | Reutilização Embalagens, rolhas de cortiça... |
| Pintura | Análise de obras Pintura de interpretação ao estilo do pintor Técnicas diversificadas |
| Design | Projeto de objetos |
| Técnicas mistas | Pintura, decopage, carimbagem, colagem... |

Também serão executadas algumas atividades, cujo objetivo central, é o embelezamento e restauro de todo o espaço escolar, tais como:

| | |
|---|--|
| Pintura de mural [artística] | Revestimento de paredes (azulejos) |
| Arranjo e decoração de cacifos | Decoração dos bancos do recreio escolar |
| Decoração de placares [Comemoração de datas temáticas] | Entre outras que eventualmente surgem... |

No final deve realizar-se uma exposição do material criado pelos alunos.

Recursos e materiais:

Sala específica para o efeito, com armários para guardar o material e mesas de trabalho.

Material específico para cada trabalho a realizar, cuja lista será apresentada no início do ano letivo.

Metodologia de funcionamento:

Este projeto deve estar contemplado no horário de cada professor participante, (45 ou 90 minutos para cada um).

Deve estar o mais possível ativo, para assim estar aberto a toda a comunidade escolar.

Deve funcionar como uma opção de trabalho/lazer ao dispor dos alunos da escola.

Deve incluir sempre alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE).

Colaboradores:

Professores do Departamento das Expressões Plásticas: EVT (Educação Visual e Tecnológica – 2º Ciclo) e EV (Educação Visual – 3º Ciclo)

Dinamizadores do projeto:

ESCOLA BÁSICA DE LAGARES

- Professor José Carlos Correia (EV)
- Professora Manuela Simões (EV e ET)
- Professora Manuela Pereira (EV e ET)
- Professor David Figueiredo (EV)

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE FELGUEIRAS

- Professor Bruno Faria (EV)

Felgueiras, ___ de _____ de 20__

Os professores proponentes:

José Carlos Cabral Correia

Maria Manuela Melo Simões



FICHA DE INSCRIÇÃO

Depois de preencher a ficha guarde-a e envie-a para o e-mail: _____@gmail.com ou preencha-a manualmente e entregue-a ao Coordenador do CLUBE | “Atelier de Artes”

1 – IDENTIFICAÇÃO PESSOAL:

| | | | | |
|---------|--|----------------|--|--|
| Nome: | | Ano/Turma: | | |
| B/CC: | | Data de Nasc.: | | |
| Morada: | | Localidade: | | |
| E-mail: | | Telemóvel: | | |

2 – ATIVIDADES PREFERIDAS (assinalar 3 atividades):

| | | |
|--|--|---|
| | Papel Reciclagem | A arte de trabalhar o papel / Papel Maché / Objetos em cartão / Convites |
| | Madeira | Estruturas / Maquetas |
| | Cerâmica | Escultura |
| | Têxteis [Tapeçaria tecida e bordada Artesanato] | Ponto de cruz, filé, Arraiolos... / Tingimentos |
| | Sabão | Esculturas |
| | Esferovite | Pintura de objetos / Impressão |
| | Metais | Gravura / Alto-relevo |
| | Vidro / Pintura de vitral | Fusão de vidro |
| | Linóleo | Projeto gráfico / Reprodução de imagens |
| | Fotografia | Tipos de enquadramento / Tipos de fotografia |
| | Reciclagem | Reutilização Embalagens... |
| | Pintura | Análise de obras / Pintura de interpretação ao estilo do pintor / Técnicas diversificadas |
| | Design | Projeto de objetos |
| | Técnicas mistas | Pintura / decopage / carimbagem / colagem... |